**Érettségi témakörök 2025 JR**

**Irodalom**

1. Petőfi Sándor látomásköltészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre önmítosza: az elhivatottság és a tragikus küldetéstudat versei
4. A prófétai magatartás Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila tájversei
7. Jókai Mór: Az arany ember
8. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Vörösmarty Mihály szabadságharc utáni költészete
11. Balassi Bálint vitézi versei
12. Radnóti Miklós költészetének sokszínűsége
13. Örkény István: Tóték
14. A hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében
15. Varró Dániel költészete
16. Teremtéstörténetek a Bibliában
17. Az orosz realizmus – Tolsztoj: Ivan Iljics halála
18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája
20. A krimi műfaji jellemzői

**Nyelvtan**

1.A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal

2. A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség

3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói és műfajai

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

7. A nyelv mint a gondolkodás része

8. A nyelv mint jelrendszer

9. A nyelvváltozatok rendszere

10. A hangok találkozása és helyesírásuk

11. Az ige és az igenevek szerepe a mondatban

12. A mondat fogalma és típusai

13. A szöveg szerkezete és jelentése

14. A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és nyelvtani kapcsolóelemek

15. A retorika mint a meggyőzés művelete

16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

17. Az érv felépítése, az érvek elrendezése

18. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján

19. A képszerűség elemi stíluseszközei és hatásuk a művészi nyelvhasználatban

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra